

PROGRAMME

```
graph TD; A[PROGRAMME] -.- B[PROGRESSIONS]; B -.- C[PROGRAMMATIONS]
```

PROGRESSIONS

PROGRAMMATIONS

PROGRAMME

C'est la liste des notions à voir dans un cycle.

---> Lire les programmes (téléchargeables ci-dessous en cliquant sur le cycle souhaité)

---> Lister les éléments à travailler en classe, par matière.

Cycle 1

Cycle 2

Cycle 3

Exemple

Ce que je dois travailler

| Identifier les constituants d'une phrase simple Se repérer dans la phrase complexe | |
|--|--|
| <p>Connaissances et compétences associées</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre et maîtriser les notions de nature (ou classe grammaticale) et fonction. - Identifier les constituants d'une phrase simple et les hiérarchiser : <ul style="list-style-type: none"> o Approfondir la connaissance du sujet (sujet composé de plusieurs noms ou groupes nominaux, sujet inversé). o Différencier les compléments : COD, COI, compléments circonstanciels de temps, lieu et cause. o Identifier l'attribut du sujet. - Analyser le groupe nominal : notions d'épithète et de complément du nom. - Différencier les classes de mots : <p><i>NB : le nom, l'article (défini et indéfini), l'adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet, les mots invariables ont été vus au cycle 2.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> o Le déterminant : déterminants possessif et démonstratif. o Le pronom personnel objet. o L'adverbe. o La préposition (construire la notion de groupe nominal prépositionnel). o Les conjonctions de coordination et les conjonctions de subordination les plus usuelles (quand, comme, si, que, lorsque, parce que, puisque etc.). | <p>Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construction de phrases : amplification et réduction d'une phrase. - Création et analyse de phrases grammaticalement correctes. - Observation et analyse de l'ordre des mots et des groupes syntaxiques. - Repérage de groupes nominaux en position de compléments et caractérisation par des opérations de suppression, déplacement en début de phrase, pronominalisation (distinction complément d'objet / complément circonstanciel). - Analyse logique de phrases simples. - Rituels de jeux grammaticaux (jeux créatifs, recherche d'intrus dans des listes, jeux de transformation à partir de ses propres écrits, etc.). - Appréciation des effets de sens : <ul style="list-style-type: none"> o créés par le choix d'un article défini / indéfini ; o créés par la position d'un adjectif par rapport au nom qu'il complète, etc. |

- Les natures
- Les fonctions

- Le sujet simple
- Le sujet cas complexe : plusieurs noms, plusieurs GN, inversés.
- Les COD
- Les COI
- Les CCT, CCL, CCC
- L'attribut du sujet

Vous avez votre liste de notions à travailler (venant des programmes), vous allez maintenant devoir les ordonner.

PROGRESSIONS

Dans « progressions », on retrouve « progresser ». Vous allez ordonner les notions de façon à faire progresser vos élèves.

Exemple

Pour travailler l'accord du verbe avec son sujet, je dois d'abord avoir travaillé : le sujet, le verbe, le présent de l'indicatif.

Pour travailler la division, je dois d'abord avoir travaillé : la soustraction, la multiplication.

Oui, mais comment je construis une progression ?

Les matières comme : la géographie et l'histoire ont des progressions déjà décrites dans les programmes.

A savoir

Des repères de progressivité existent pour la maternelle sur les sites de certaines académies comme [celle de Nancy-Metz](#).

Programme de l'école maternelle 2021 Tableau des jalons de progressivité



| 2 ans | 3 ans | 4 ans | 5 ans | 6 ans |
|--|-------|---|-------|-------|
| MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS | | | | |
| L'oral | | | | |
| L'ensemble du cycle des apprentissages premiers est mis à profit pour faire progresser tous les élèves, depuis la petite section jusqu'à la grande section , vers la compréhension et l'usage d'une langue française de plus en plus élaborée sur laquelle ils pourront s'appuyer lors de l'apprentissage formel de la lecture et de l'écriture au cycle 2. | | | | |
| L'enseignant s'adresse aux enfants les plus jeunes avec un débit ralenti de parole ; il produit des énoncés brefs, syntaxiquement corrects et soigneusement articulés. L'enseignant permet à chacun d'aller progressivement au-delà de la simple prise de parole spontanée et non maîtrisée... | | L'enseignant s'exprime progressivement de manière plus complexe. ...pour s'inscrire dans des conversations de plus en plus organisées et pour prendre la parole dans un grand groupe. Il sait mobiliser l'attention de tous dans des activités qui les amènent à comprendre des propos et des textes de plus en plus longs. | | |
| Oser entrer en communication | | | | |

A savoir

Des repères de progressivité existent sur [Eduscol](https://www.eduscol.education.fr/) pour les cycles 2 et 3, en mathématiques, français et EMC.

Identifier les constituants d'une phrase simple - Se repérer dans la phrase complexe

En plus des classes grammaticales déjà connues, les élèves identifient les conjonctions de coordination, les adverbes, les déterminants possessifs et démonstratifs.

Les élèves identifient les constituants d'une phrase simple : le sujet, le verbe, les compléments d'objet, sans les distinguer, et les compléments circonstanciels, sans les distinguer.

Ils identifient le sujet, y compris lorsqu'il est composé de plusieurs noms.

Ils approfondissent leur connaissance des trois types de phrases (déclaratives, interrogatives et impératives) et des formes négative et exclamative.

Les élèves identifient les prépositions.

Dans des situations simples, les élèves distinguent les COD et COI.

Ils repèrent la préposition qui introduit le COI ; ils distinguent un COI d'un CC introduit également par une préposition (*il parle à sa sœur/il s'endort à 20 h*)

Ils identifient les CC de temps, lieu et cause.

Ils identifient le sujet, même quand il est inversé.

Au sein du groupe nominal, ils identifient le complément du nom et l'épithète.

Ils identifient l'attribut du sujet.

Ils distinguent phrase simple et phrase complexe à partir du repérage des verbes conjugués.

Les élèves identifient, nomment précisément et connaissent les caractéristiques des COD, des COI et des CC.

En fin d'année, les élèves identifient les constituants de la phrase simple dans des situations plus complexes.

Ils distinguent phrase simple et phrase complexe à partir du repérage des propositions.

Les élèves repèrent les différents modes d'articulation des propositions au sein de la phrase complexe. Ils connaissent les notions de juxtaposition, coordination, subordination.

Ils différencient les conjonctions de coordination des conjonctions de subordination.

A savoir

Des documents appelés « attendus de fin d'année » sont disponibles sur [Eduscol](#), du CP au CM2, pour les mathématiques et le français.

Identifier les constituants d'une phrase simple Se repérer dans la phrase complexe

Ce que sait faire l'élève

- Il connaît les notions de nature et fonction et ne les confond pas.
- Dans une phrase simple, il identifie le sujet, y compris lorsqu'il est composé de plusieurs noms.
- L'élève identifie les constituants d'une phrase simple : le sujet, le verbe, les compléments d'objet, sans les distinguer, et les compléments circonstanciels, sans les distinguer.
-
- Dans un groupe nominal, il distingue le nom noyau et repère le complément du nom.
- En plus des classes grammaticales déjà connues, il identifie les conjonctions de coordination, les adverbes, les déterminants possessifs et démonstratifs.
- Il identifie et connaît les emplois des trois types de phrases (déclaratives, interrogatives et impératives) et des formes négative et exclamative.

A savoir

Pour les langues vivantes, on trouve aussi sur [Eduscol](#) des documents d'accompagnement.

Il est essentiel de se renseigner auprès des collègues de l'école (et du collège) pour savoir s'il n'existe pas des progressions communes à un cycle.

Certains manuels proposent des progressions et programmations qui peuvent être intéressantes : attention cependant à ce que les préconisations de l'EN y soit suivies.

Certains domaines se chevauchent, notamment en français et mathématiques.

Vous avez listé les notions à travailler (venant des programmes), vous les avez ordonnées de manière cohérente pour faciliter l'apprentissage des élèves (progressions), vous allez devoir les ordonner chronologiquement.

PROGRAMMATIONS

Dans « programmations », on retrouve « programmer ». Vous allez répartir les notions (dans l'ordre de vos progressions) sur 36 semaines, réparties en 5 périodes.

Exemple

En période 1, je vais travailler le sujet et le verbe pour pouvoir travailler l'accord du verbe avec son sujet, plus tard dans l'année.

Oui, mais comment je construis une programmation ?

Je prends un calendrier pour noter : les vacances scolaires, les jours fériés, les sorties déjà prévues, les répétitions pour la chorale...

Cela permet de compter le nombre de semaines pour chaque période et de tenir compte des « jours qui sautent ».

A savoir

Cela implique de réfléchir en amont à certaines modalités de travail : combien de séances vais-je passer sur chaque notion ?

Toujours tenir compte des repères de progressivité de l'EN : les fractions doivent être abordées en période 1, par exemple.

S'appuyer sur les méthodes choisies qui peuvent avoir un fonctionnement particulier.

Comment organiser des programmations ?

Faire une programmation par matière (en cas de multiples niveaux, on peut envisager plusieurs niveaux sur une même programmation ou une programmation par matière et par niveau).

Que noter sur des programmations ?

La matière, le niveau, la notion travaillée, les compétences en lien avec la notion.

On peut aussi y ajouter : le numéro de la leçon ou l'année scolaire en cours.

PROGRAMME

Liste des notions à travailler

PROGRESSIONS

Ordonner les notions pour faire progresser les élèves.

PROGRAMMATIONS

Répartir l'ordre des notions sur une année scolaire.

Un conseil pour débuter

Au brouillon, je prends une feuille par matière, je liste toutes les notions avec les programmes.

Je numérote ensuite dans l'ordre de mes progressions. Je note le niveau si j'ai un multi niveau.

Je surligne en attribuant une couleur par période.

Je remets au propre en ajoutant les compétences.



Ma cher

♥

MAITRESSE
